



1567<sup>e</sup> EDITION DE  
L'ÉCOLE DE MAGIE GRIFFSOR



# LE MAG' MAGIC

LES MURMURES FABULEUX DE L'ÉCOLE DE MAGIE GRIFFSOR

**TOUT LE MONDE EN PARLE**  
L'évènement le plus attendu, le plus envié et le plus commenté de l'univers de la magie.



Cher.ère.s lecteur.rice.s, c'est avec une grande joie que nous vous retrouvons afin de vous faire partager le meilleur de l'actualité. C'est toujours avec la plume affûtée que nos journalistes parcourent le monde pour vous relayer les informations les plus croustillantes. Cette année, le Mag' Magic a décidé de mettre à l'honneur

# LE GRAND BAL DES QUATRE MAISONS

« SUR CETTE PISTE S'ÉCRIT NOTRE HISTOIRE »  
« J'adore les bals, mais le Baldur's Gate reste mon préféré »  
« PAR LA PLUME DE GEORGES, C'EST MON SOIR... »  
« JE LE FERAIS POUR 100 BALLEs »  
« EN BAL ORGANISÉ, PERSONNE PEUT NOUS CANALISER... »  
« JE VAIS RESSORTIR MON GILET POUR BAL ! »  
« On mange à quelle heure ? »  
« JE VOIS... JE VOIS... JE VOIS DES GENS QUI DANSENT... »  
« PAR LA PLUME DE RAYMOND, C'EST TON SOIR... »  
« Au bal, au bal sorcier ohé ohé »  
« DERRIÈRE MON LOUP RENARD. JE FAIS CE QUI ME PLAÎT ! »  
« JE VAIS PONCER LE PARQUET ! »  
« C'est 100 bals et un mars »  
« STUPÉFLIP ! »  
« C'EST UN BAL DE MATCH ? »  
« OÙ T'ES, OUDART OÙ T'ES... »

« SUR CETTE PISTE S'ÉCRIT NOTRE HISTOIRE » *Le Doyen*

« J'adore les bals, mais le Baldur's Gate reste mon préféré » *L'Enigmage*

« PAR LA PLUME DE GEORGES, C'EST MON SOIR... » *E. Lepingre*

« JE LE FERAIS POUR 100 BALLEs » *Un Brocantiquire*

« EN BAL ORGANISÉ, PERSONNE PEUT NOUS CANALISER... » *Un Grom's*

« JE VAIS RESSORTIR MON GILET POUR BAL ! » *Un prof de défense contre les forces du mal*

« On mange à quelle heure ? » *Un nouveau Grom's*

« JE VOIS... JE VOIS... JE VOIS DES GENS QUI DANSENT... » *Lady Divinatix*

« PAR LA PLUME DE RAYMOND, C'EST TON SOIR... » *A. Corneluse*

« Au bal, au bal sorcier ohé ohé » *Jules Dubois Daguet-Touffu*

« DERRIÈRE MON LOUP RENARD. JE FAIS CE QUI ME PLAÎT ! » *Alistair MacCallaghan*

« JE VAIS PONCER LE PARQUET ! » *Pétula Clap*

« C'est 100 bals et un mars » *Kassratich*

« STUPÉFLIP ! » *Les professeur.e.s de baguette appliquée*

« C'EST UN BAL DE MATCH ? » *Les professeur.e.s de Quidditch*

« OÙ T'ES, OUDART OÙ T'ES... » *Un autre Grom's*

La Médicomage

**Actualité** Page 2

**QUIC'EST QUI ?** Courrier des lecteurs

**LE SAVIEZ VOUS ?**

**Mode et Accoutrements** Page 6

**HYMNE** Page 3

**arte** Page 4

**RUBRIC'ABRA'CADABRA**

**GROS plan** Page 5

# LE GRAND BAL DES QUATRE MAISONS

(1789-1919)

## a fondation du bal (1789)



**L**

l'École de magie Griffsor, perchée sur les hauteurs brumeuses de l'Auvergne, fut fondée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle par quatre mages visionnaires, nommés les "sorciers des lumières" : **Elaphe Daguet-Touffu**, grand druide sylvestre, appelé aussi le mage-élan, fondateur de la maison Cerchène, symbole de la force, de la loyauté et de l'intégrité. **Ambroise Corvo**, maître des potions et adepte de la divination, créateur de la maison Corbesonge, vouée à la clairvoyance, au savoir et à l'imagination.

**Hypolita Pégusar**, grande maîtresse des arts magiques et fervente défenseuse de la cause des animaux fantastiques, fondatrice de la maison Plumsage, gardienne de l'intelligence, de la créativité et de la persévérance. **Adalbert Glaperoux**, alchimiste et explorateur ambitieux et rusé, fondateur de Ruseflamme, maison de la malice, de la curiosité et de la détermination. En 1789, alors que le monde des moldus s'enflammait de révolutions, les fondateurs décidèrent d'instaurer un bal annuel : le Grand Bal des Quatre Maisons. Il commémorerait la création de l'école et aurait pour objectif d'unir les élèves dans la célébration de la magie, de la beauté et de la connaissance.

Le premier bal eut lieu dans ce qui était à l'époque la Grande Verrière de Griffsor, un dôme de cristal illuminé par des milliers de lucioles ensorcelées. Les fondateurs eux-mêmes menèrent la danse : Elaphe portant un chapeau de lierre vivant, Ambroise vêtu d'un manteau de plumes noires, Hypolita parée de soie aérienne, et Adalbert en habit de feu incandescent.



## L'ÂGE D'OR (1790-1818)

Au fil des années, le Grand Bal devint l'événement le plus attendu du calendrier magique. Les maisons rivalisaient d'ingéniosité pour les décorations : **Cerchène** transformait la salle en forêt vivante où les arbres dansaient. **Corbesonge** emplissait l'air d'illusions et de murmures anciens. **Plumsage** faisait voler des messages enchantés entre les convives. **Ruseflamme** illuminait la nuit de feux follets et de chandelles mouvantes. Les bals de cette époque étaient réputés dans tout le monde magique européen. On disait que certaines alliances entre maisons - et même certains mariages célèbres - avaient été scellés sous le lustre étincelant de la verrière.



## Les ombres sur la fête (1819)

La bataille du lac Pavin (cf. l'histoire de l'école) marqua un tournant dans l'histoire de Griffsor. Elaphe Daguet-Touffu n'était plus. Glaperoux, affecté par la perte de son grand ami, disparut. Corvo plonge corps et âme dans la rédaction du 19<sup>e</sup> tome de son encyclopédie. Hypolita, déjà peu présente, s'effaça à son tour. Le bal fut suspendu pendant 10 ans, comme une façon d'honorer le deuil d'un passé qui n'était plus. Lorsqu'il reprit en 1829, l'événement se fit plus sobre, presque cérémoniel. Chaque bal était précédé d'un Rituel des Fondateurs, où quatre élèves rejouaient symboliquement la création de Griffsor. En 1888, le "Bal des Cendres" resta gravé dans les mémoires. Un feu draconique embrasa la cérémonie et la Grande Verrière prit feu. L'incendie fit deux blessés graves et détruisit le parquet original, que l'on disait enchanté par les fondateurs eux-mêmes. L'histoire ne raconte pas ou très peu, les circonstances qui ont mené à cet incident. Les archives sont néanmoins disponibles à la bibliothèque nationale de France, à Paris, au département des manuscrits.

## Le dernier éclat (1919)

La Grande Guerre du monde des moldus (1914-1918) affecta profondément Griffsor. Beaucoup d'élèves et de professeurs furent appelés à servir dans des missions magiques de protection ou de dissimulation. Et alors que l'école faisait elle-même face à de multiples conflits, et sous pression du Ministère des Affaires Magiques, elle décida de fermer temporairement ses portes. Le doyen décida d'organiser un dernier Grand Bal, en 1919, avant la fermeture définitive de l'école. Ce fut le plus beau, dit-on, et le plus triste. Les quatre maisons s'unirent une dernière fois : Cerchène fit fleurir la salle sous un dôme de lierre et de fleurs d'argent. Corbesonge invoqua les ombres des fondateurs pour bénir les élèves. Plumsage libéra des milliers de colombes lumineuses. Ruseflamme alluma un feu éternel au centre de la piste. À minuit, le doyen leva sa baguette et scella les portes de la verrière :

"Tant que les quatre flammes demeurent dans le cœur des élèves, Griffsor vivra."

L'école ferma ses portes juste après. Depuis, on raconte que chaque année à cette époque, les esprits des fondateurs dansent encore sous la verrière en ruine, et que ceux qui écoutent bien peuvent entendre les échos du dernier violon du Grand Bal.



## L'HÉRITAGE

Le Grand Bal des Quatre Maisons demeure, encore aujourd'hui, un symbole d'unité dans la diversité magique. Beaucoup d'écoles modernes tenterent d'en reproduire la tradition - aucune ne parvint à égaler la grâce et le mystère des bals de Griffsor.

Certains mages affirment que le bal renâtra si un jour les quatre maisons sont réunies à nouveau, et que le feu, le vent, l'eau et la terre danseront à l'unisson.



## LE CRÂNE DE CAGLIOSTRO ENFIN RETROUVÉ ET SÉCURISÉ

Que de péripéties autour de ce crâne maudit. Il a été la cause de bien des tracas pour Griffsor (voir Mag'Magic 1565 édition 2023).

Lui qui avait été mis à l'abri par Ambroise Corvo en 1819 dans le sarcophage de la momie Osotis avant d'être dérobé (voir Mag'Magic 1566 édition 2025). Suite à ce vol, l'école Griffsor emménageait dans un nouveau lieu : le château de Chazeron. Qui aurait pu deviner que le château était sous la coupe d'un de ses anciens propriétaires, et pas le meilleur d'entre eux mais le pire : Le sinistre Oudart V le non-mort, un sorcier damné au service de Cagliostro.



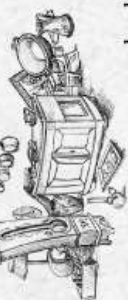
C'est lui,

qui avait dérobé le crâne du nécromant l'année précédente et qui, grâce à d'habiles sorts d'illusions, avait changé son apparence pour piéger l'école dans sa toile maléfique en se faisant passer pour le châtelain de Chazeron. Dès le repas de midi, prétextant des cadeaux de bienvenue, il offrit aux quatre directrices de maison des objets ensorcelés qui ont annihilé toute leur volonté, les transformant en pions au service du sorcier. Puis, dans la foulée, il se fit nommer doyen à la place du doyen. Son objectif était simple : trouver dans les grimoires de l'école le moyen de ressusciter Cagliostro et lui livrer Griffsor pour qu'il accomplisse sa terrible vengeance.

Heureusement, les enfants ont organisé une véritable résistance face à l'opresseur et ils sont parvenus à déjouer les sortilèges de l'infâme Oudart en libérant les directrices de maison au moyen d'un puissant rituel de libération. Ils ont finalement, après un combat épique contre le spectre, renvoyé l'âme damnée de Oudart dans les limbes.

Le crâne de Cagliostro a quant à lui été retrouvé et rangé par le doyen bien à l'abri dans l'école. Espérons que ce soit pour de bon cette fois-ci...

## QUAHOG & CHATON BROCANTIQUAIRES



vous savez ce que vous venez chercher mais ne savez pas ce que vous allez trouver



**GRIFFSOR**, on est fiers, on est forts,  
Quatre maisons unies, face à tous les défis

**GERGHÈNE**, imposant mage-élan,  
Sont forts et loyaux, à l'esprit puissant

**CORBESONGE**, corbeau à l'œil unique,  
L'esprit omniscient, clairvoyant et pratique

**PLUMSAGE**, au pégase ailé,  
Ce sont les créatifs, à forte volonté

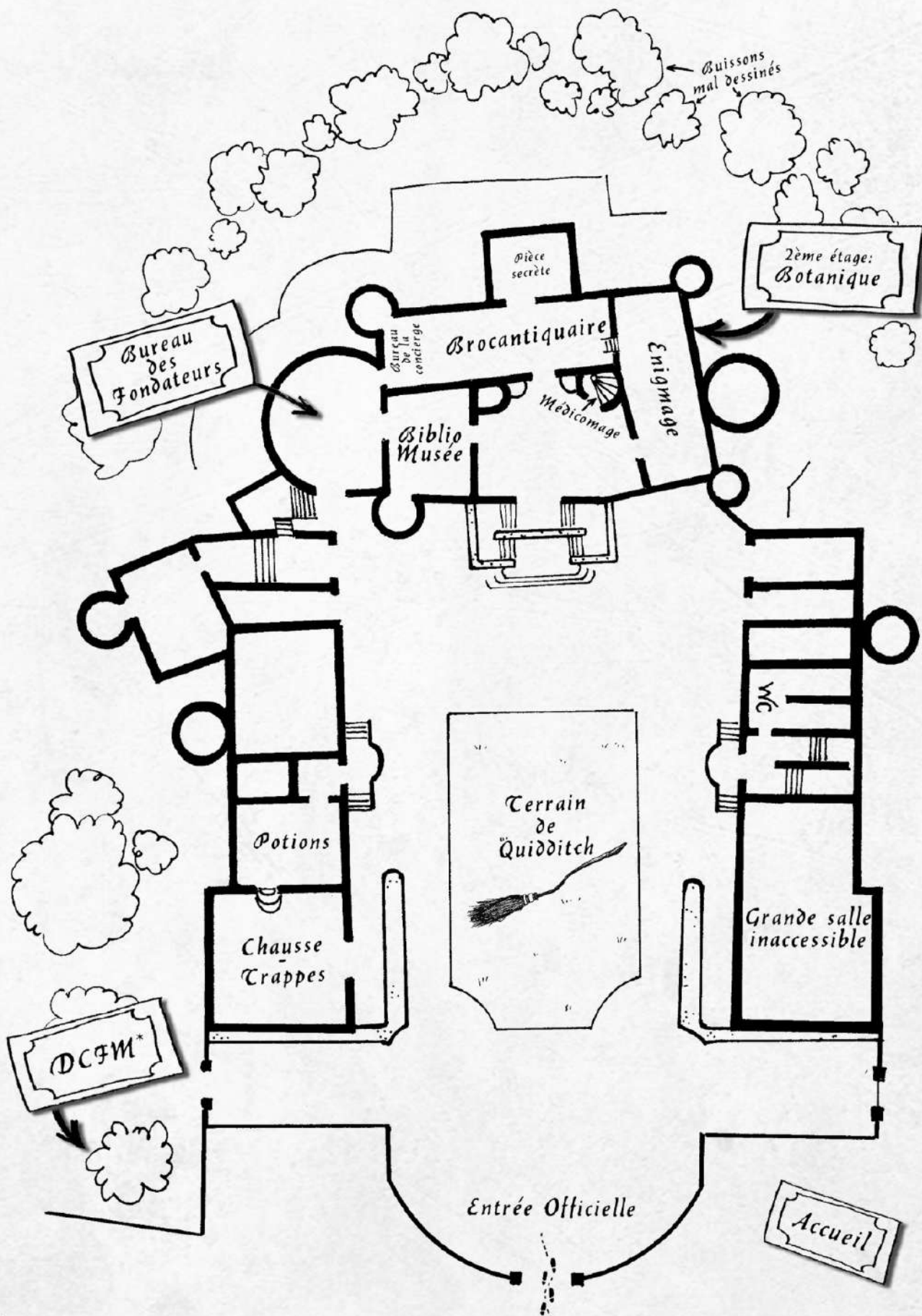
**RUSEFLAMME**, les renards malins,  
Curieux et sportifs, de vrais boute-en-train

**GRIFFSOR**, on est fiers, on est forts  
Quatre maisons unies, face à tous les défis !

**GRIFFSOR, C'EST GRAVÉ DANS LA ROCHE  
GRAVÉ DANS LA ROCHE X2  
GRIFFSOR, ON EST FIER, ON EST FORTS  
GRAVÉ DANS LA ROCHE X2**



# CHÂTEAU DE CHAZERON GRIFFSOR



# ONSE PARLE

Chère rédaction,

Voilà trois lunes que ma compagne refuse que je pratique mes expériences alchimiques dans la cuisine. Elle prétend que mes élixirs « sentent le crapaud » et que la dernière fois, j'ai transformé son balai en hérisson. Je ne vois pas le problème : la créature était mignonne et brossait très bien le plancher. Dois-je céder et installer mon laboratoire dans la cave (où l'humidité corrompt mes parchemins) ou dois-je défendre mon droit à la libre magie domestique ? Merlindécis

Cher Merlindécis,

L'amour est comme une potion d'union : il faut un dosage précis entre liberté et respect du territoire. Si ta compagne t'interdit la cuisine, c'est sans doute parce qu'elle ne souhaite pas retrouver ses ustensiles transformés en batraciens. Mon conseil ? Offre-lui un flacon de parfum d'aubépine (contre les odeurs d'ingrédients douteux) et construis un petit abri magique au fond du jardin. Ajoute une rune de ventilation et un sort de protection contre les explosions. Ainsi, tu préserveras ton art... et ta relation. Mag'Magiquement

Cher Mag'Magic,

Mon balai refuse de décoller depuis que je lui ai chanté du hard rock elfique. Est-ce réversible ? Vesper

Chère Vesper,

Le hard rock elfique fatigue les fibres magiques. Offre-lui une berceuse runique et un peu d'huile de mandragore : il repartira avant la fin du refrain. Mag'Magiquement

Mag'Magic,

Mon chaudron chante la nuit. Pas de flamme dessous, pas d'ingrédients dedans. Dois-je m'inquiéter ? Vadim

Cher Vadim,

Non, c'est un simple effet secondaire des potions de pleine lune. Laisse-le fredonner : un chaudron heureux est un chaudron qui ne déborde pas. Mag'Magiquement

Salut,

Mon corbeau familier me corrige quand je récite mes formules. Dois-je y voir un signe d'intelligence ou d'insubordination ? Corbelius

Cher Corbelius,

Un corbeau impertinent vaut mieux qu'un hibou muet. Offrez-lui une médaille d'assistant, mais gardez la dernière parole... ou le dernier croassement. Mag'Magiquement

Bonjour Mag'Magic,

J'ai accidentellement transformé mon voisin en potiron. Dois-je prévenir le Conseil Magique ? F.F.

Chère Fifi Frindacier, Franz Ferdinand, o peut-être Farrah Fawcett,

Pas de panique : les effets se dissipent au premier rayon de lune. En attendant, évitez de le découper pour Halloween. Mag'Magiquement

Très cher Mag'Magic,

J'ai voulu invoquer un démon du vent pour sécher mon linge. Résultat : ma chaussette gauche est désormais reine d'une tornade. Que faire ? Mehliug

Cher Mehliug,

Félicitations à Sa Majesté la Chaussette Première ! Laisse la tornade se calmer d'elle-même : elle fera le ménage en passant. Mag'Magiquement

GROM'S DE CUISINE



Azalis et Kim Mikrush

GROM'S TECHNIQUE

BOTANIQUE



Eustache Drosera et Meredith DeGroot de la Verrière

PLUM'PIGEONS



Ernest Lepingre et Anatole Corneluse

MÉDICOMAGE



Alrune la Rouge

CONCIERGE



Pétula Clap

ENIGMAGE



Mehliug

TROC

Balai de vol sentimentalement chargé. A connu une belle histoire d'amour aérienne. Depuis, il soupire à chaque décollage. Cherche nouveau propriétaire pour lui redonner goût à l'aventure. Echange contre miroir qui ne juge pas.

CHERCHE ADOPTION

Hérisson de feu domestique. Petit, ronchon, mais excellent chauffage d'appoint. Ne pas le border avec du coton ! Idéal pour cahanes d'hiver ou appartements troglodytes. Fournis avec sa bassine anti-étoilles.

À DONNER

Éponge enchantée hyperactive. Nettoie TOUT, même les souvenirs. Parfait pour cuisines ensorcelées ou cœurs à récurer. Livré avec mode d'emploi à moitié effacé (elle l'a nettoyé) A venir chercher avant qu'elle ne parte faire la vaisselle ailleurs.

PETITES ANNONCES

SERVICE

Cours de magie pour débutants maladroits. Vous avez fait exploser votre chaudron ? Transformé votre chat en chandelier ? Pas de panique ! Professeur Bouillon-d'Éther propose des cours sans risque d'explosion majeure. Réduction pour les elfes nerveux et les ogres repentis. Lieu : Tour n°4 (celle d'où s'échappent des émanations douteuses)

PERDU

Bébé dragon végétarien. Répond au nom de Brocoli. Très affectueux, adore grignoter les haies et dormir dans les sacs de farine. Dernièrement aperçu au marché, rayon salade. Récompense : un kilo de viande fraîche, il ne veut pas la manger. Contact : le papa de Brocoli.

À DONNER

Plumes d'hippogriffe tombées naturellement. Idéales pour écrire des lettres pleines de panache ou chatouiller un gobelin endormi. Ramassage possible tous les soirs à la lisière du bois morose. Apportez votre propre panier.

RENCONTRE

Licorne cherche compagnon de promenade. Aime les arcs-en-ciel, la poésie lunaire et les longues courses au clair de lune. Déteste la boue et les blagues de trolls. Cherche être sincère (ou au moins bien parfumé). Écrire à Éclat-d'Argent, prairie des songes, boîte aux lettres n°7.

## RUBRIC'ABRA'CADABRA L'INCLUSION

évolution dans le monde de la magie ! L'école Griffsor est la première institution d'enseignement magique à employer des créatures fantastiques et des hybrides au sein de son personnel. Une décision historique qui marque un tournant dans la reconnaissance des droits des êtres magiques non-humains. Nous avons rencontré Thizali Kilith, Col'chie à Griffsor et première Strigienne à occuper un tel poste.

Une première qui change tout !

Avec ses plumes de chouette ornant gracieusement sa tête et ses aigrettes caractéristiques qui frémissent à chaque émotion, Thizali Kilith incarne parfaitement ce que Griffsor défend : l'égalité entre toutes les formes de vie magique. "Quand j'ai reçu ma nomination, j'ai pleuré pendant une heure", confie-t-elle, ses grands yeux brillants d'émotion. "Les Strigiens ont toujours été considérés comme des créatures 'inférieures', trop proches des animaux pour être vraiment humains, trop humains pour être acceptés parmi les créatures. Griffsor a brisé cette barrière". "C'est une question de justice", explique Thizali. "Pourquoi seuls les sorciers nés entièrement humains auraient-ils le droit de transmettre leur savoir ? Les créatures magiques possèdent des connaissances uniques, une connexion à la nature que beaucoup ont oubliée".

Un combat qui ne fait que commencer. Pour Thizali, son poste de Col'chie n'est que le début. "Je veux que les élèves comprennent que défendre l'écosystème magique, c'est défendre notre avenir à tous. Chaque créature a un rôle essentiel. Quand on persécute les Scroutt à pétard, on déséquilibre toute une chaîne alimentaire. Quand on détruit l'habitat des Botruc, ce sont des forêts entières qui dépérissent". La Strigienne a déjà mis en place des ateliers de sensibilisation parmi ses collègues et rêve de créer un sanctuaire pour créatures menacées sur les terres de Griffsor.

"Griffsor montre la voie", conclut-elle fièrement en lissant ses plumes. "J'espère que d'autres écoles suivront. Nous sommes tous liés, humains, hybrides et créatures. Il est temps de le reconnaître officiellement". Griffsor recrute actuellement d'autres créatures magiques pour rejoindre son équipe pédagogique.

Candidatures ouvertes jusqu'à la pleine lune !

# LE DRESSCODE DU GRAND BAL

Sorcières, sorciers, préparez vos plus beaux atours ! En cette soirée et pour célébrer le retour du Grand Bal des Quatre Maisons, on troque les capes poussiéreuses contre des tenues dignes d'un bal magique !

**CERCHÈNE** - Un chapeau feuillu, une cape couleur mousse et peut-être une broche en forme de feuille de chêne. L'esprit de la forêt, version chic !

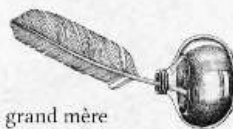
**CORBESONGE** - Cape noire à capuche, bijoux d'améthyste, maquillage mystérieux et bottes prêtes à danser dans l'ombre. Si on ne te repère qu'à la lueur de ton regard, tu es dans le thème !

**PLUMSAGE** - Robe blanche, veste bleu nuit et plumes dans les cheveux. On veut de l'élégance, de la sagesse et un soupçon de fun distingué !

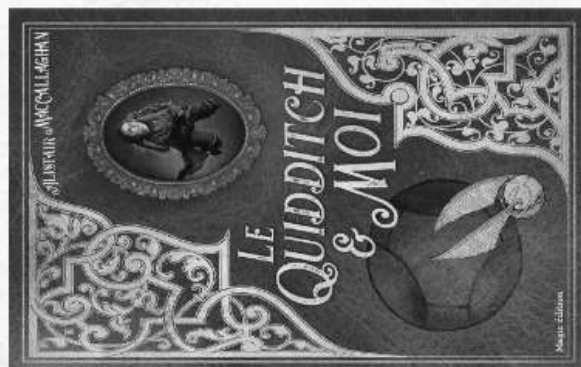
**RUSEFLAMME** - Cape rouge qui crépite, écharpe flamboyante, lunettes de soleil même de nuit. Il faut que ça pète sur le dancefloor !

Alors, à vos baguettes et à vos miroirs : que le bal commence et que la mode soit ensorcelante !

## QUI EST-CE ?



Ma baguette magique appartenait à ma grand mère J'ai très peur des araignées et j'adore le vin de noix J'ai été col'chie à Griffisor Je suis, je suis, je suis ? Je suis Abigaëlle Pleincarquois



## LE SAVIEZ-VOUS ?

« 10 faits que vous ignoriez sur le monde des sorciers »

1. Les baguettes choisissent leur sorcier... Mais parfois, elles regrettent. Selon un sondage réalisé par la Guilde des Baguettes Vivantes, 37 % des baguettes se disent « déçues » de leur propriétaire. Motif principal : excès de sorts inutiles et manque de cirage.
2. Les potions ont une mémoire. Si on prépare deux fois la même potion dans le même chaudron, le breuvage réagit différemment selon l'humeur du sorcier et la musique ambiante - d'où les résultats instables des apprentis.
3. Les miroirs anciens absorbent les reflets. Après cent ans d'utilisation, un miroir magique devient lourd : il contient des fragments d'âmes et d'émotions de ceux qui s'y sont contemplés.
4. Les balais ont le mal de l'air. Eh oui ! Un balai qui n'a pas volé depuis trop longtemps développe une peur instinctive de la hauteur. On recommande une thérapie de vol progressif et un petit verre de polish calmant.
5. Le tonnerre parle une langue perdue. Les magies du vent prétendent que chaque coup de tonnerre prononce un mot antique. Malheureusement, la seule phrase traduite jusqu'ici serait : « Range les potions avant qu'il pleuve ».
6. Le feu de dragon est froid à son origine. Il devient brûlant seulement au contact de l'air, ce qui permet aux dragons de le transporter dans leur gorge sans se consumer.
7. Certains fantômes ne savent pas qu'ils sont morts. Ils continuent de râler sur les impôts du royaume et de se plaindre des jeunes sorciers. Personne n'a osé leur dire, de peur d'un scandale spectral.
8. Le sable du temps n'existe que lorsqu'on le regarde. Les sabliers enchantés ne contiennent pas de vrai sable : ce sont les regards des observateurs qui créent et font couler les grains.
9. Les licornes méditent debout. Elles ne dorment pas vraiment, elles « visualisent la pureté ».
10. Ce qui explique pourquoi elles ont toujours l'air de juger silencieusement votre manque de discipline alimentaire.



## Hommage à Georges:

*Lui qui tous les jours livrait  
Votre courrier sans caprice  
Aujourd'hui c'est terminé  
C'est la fin de son service*

*Il volait comme un nuage  
Et pas comme une saucisse  
Sans parler de son plumage  
Toujours impeccable et tissé*

*Le plus fort et le plus sage  
Je vous le dis sans malice  
Le roi du plumipostage  
Il vous livrait jusqu'en Suisse*

*Jamais rien ne l'arrêtait  
Ce n'était plus un novice  
Même si ce jour là c'est vrai  
Il perdait contre une hélice*



Dernière photo de Georges avant le drame...



# GROS PLAN SUR

Hypollita Pégusar (1729-1847)  
LA FONDATRICE DE LA  
**MAISON  
PLUMSAGE**



Hypollita Pégusar naquit à Fontainebleau en 1729. Élève brillante de l'école Beauxbatons maîtresse des arts magiques, cette fervente défenseuse de la cause des animaux fantastiques n'aura de cesse de convaincre le monde de la nécessité de mieux traiter les créatures vivantes de notre planète. Jusqu'à en mourir ! Bien qu'issue de la haute société aristocratique et élevée dans les bonnes manières de son rang, Hypollita n'hésite pas à enfiler des bottes et un tablier de cuir pour soigner et étudier les créatures les plus dangereuses. Son caractère bien trempé a forgé sa réputation de femme déterminée. Diderot disait d'elle qu'il préférerait provoquer la colère d'un dragon plutôt que celle d'Hypollita Pégusar ! C'est dans les salons littéraires de la duchesse du Maine qu'elle se lie d'amitié avec trois autres sorciers : Ambroise Corvo, Adalbert Glaperoux et Élaphe Daguët-Touffu. Tous les quatre partagent les mêmes idées de tolérance, de liberté et de justice. Que ce soit contre sorciers, moldus ou créatures magiques. On les appelle "Les sorciers des lumières". Ils font partie de la délégation française lors du second sommet de la Confédération Internationale des Sorciers en 1750. Dans les salons de la capitale, d'Autueil et de Versailles, Hypollita et ses trois amis sorciers discutent de l'abolition de l'esclavage des humains et des elfes de maisons ou de l'émancipation des femmes et des demi-géants avec Sophie de Condorcet, Olympe de Gouges et Benjamin Franklin. A la création de l'école Griffisor en 1789, Hypollita Pégusar va fonder la maison Plumsage, ayant pour emblème l'image de son patronus : le pégease. Avoir une idée, la réaliser, ne jamais abandonner ! Voilà qui définit les membres de cette maison ! Leur devise : intelligence, créativité et persévérance. Après les événements de la bataille de Pavin en 1819 (voir Mag'Magic édition 1564 de 2022), Hypollita Pégusar, déjà peu présente auparavant à Griffisor, va retourner militer pour la cause des créatures magiques et leur considération en tant qu'êtres. Elle va entamer une tournée internationale de sensibilisation à la cause. C'est en 1847, au cours d'un meeting à Athènes qu'Hypollita succombera, foudroyée par la piqûre du manticore qu'elle tentait d'amaïdouer en public.

## PETITES ANNONCES



### À LOUER

Chaumière ensorcelée à demi-vivante. Charmant toit qui ronronne sous la pluie, fenêtres bavardes mais polies. Attention : la maison choisit ses locataires (préférence pour les personnes avec un bon karma magique). Loyer : 200 escarbilles par mois (charges comprises)

### À VENDRE

Grenouille savante, mais un peu trop bavarde. Parle six langues, récite des poèmes de dragon ancien, mais commente tout ce que vous faites. Prix négociable si vous supportez les critiques sur votre façon de remuer la soupe. Contact : Maître Alphonse, herboriste certifié.